



PROGRAMA

**Simposio
internacional sobre
escultura ligera
*...con alma de maíz***

9 y 10 de junio 2016

museo nacional del
VIRREINATO



Con motivo de la exposición *Santiago. Un caballero con alma de maíz*, el Museo Nacional del Virreinato del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Seminario de Escultura Virreinal, invitan al:

Simposio internacional sobre escultura ligera

...con alma de maíz

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 9 de junio
Museo Nacional del Virreinato, 10 de junio

PROGRAMA

1a jornada. 9 de junio

9:00

Mesa de inscripción y firmas de asistencia

10:00

Presentación del Simposio

Dra. Sara Gabriela Baz Sánchez. Directora del MNV, INAH

Dr. Renato González Mello, Director del IIE, UNAM

Mtra. Fanny Unikel Santoncini, Coordinadora del Seminario de Escultura Virreinal

Sala Francisco de la Maza

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Escultura ligera internacional

Moderadora: Restauradora Karina Xochipilli Rossell Pedraza

Museo Nacional del Virreinato

10:20

Una aproximación a la imaginería ligera en la plástica sevillana de los siglos XVI y XVII. Particularidades de una sugestiva convivencia

Dr. José Carlos Pérez Morales

Investigador independiente. Sevilla, España

(video ponencia)

11:00

Imágenes de poder. La imaginería ligera novohispana y la nobleza castellana

Dr. Ramón Pérez de Castro

Universidad de Valladolid, España

(video ponencia)

11:40

Realización de una escultura de papelón con base en la ejecución de la hipotética imagen primitiva de la Virgen de los Desamparados del siglo XV de Valencia, España

Restauradora Rosa María Román Garrido
Instituto valenciano de Restauración y Conservación (IVC+R),
culturArts, Generalitat Valenciana, España
(video ponencia)

12:20 Descanso. Café

12:50

El Cristo de la Almoraima de Castellar de la Frontera, Cádiz, en el panorama de la escultura ligera española. Historia y restauración

Restauradores Pilar Morillo y Álvaro Domínguez Bernal
Cádiz, España
(video ponencia)

13:30

Tecnología artística y materiales entre dos saberes. El Cristo de la Misericordia de Valverde de Leganés, Badajoz, España

Restauradora Pilar Morillo, y Dr. Pablo F. Amador Marrero, IIE, UNAM

14:10

Devolver el alma, restituir el culto. La intervención en la imagen ligera de san Sebastián de la parroquia de san Pedro Andahuaylillas, Cuzco, Perú

Arquitecta–Restauradora Diana Castillo Cerf
Estudiante de doctorado en el Posgrado de Historia del Arte, UNAM

2a jornada 10 de junio

Templo de San Francisco Javier
Museo Nacional del Virreinato, INAH

Escultura ligera novohispana

Modera: Restauradora Mercedes Murguía Meca
Seminario Taller de Restauración de Escultura Policromada, ENCRyM
Estudiante de maestría en el Posgrado de Historia del Arte, UNAM

10:00

Aportaciones de los rayos X al conocimiento e intervención de la escultura ligera novohispana

Radiólogo José Luis Vázquez
Facultad de Veterinaria, UNAM

10:40

***Primeras aportaciones de la escultura ligera en la
Arquidiócesis de Tlalnepantla. Estudio y restauración de la imagen de
san Sebastián de la Catedral***

Restauradora Claudia Alejandra Garza

11:20

***No toda la escultura ligera es de caña, ni toda la escultura de caña es ligera.
El maíz en la imaginería de Tzintzuntzan***

Mtra. Mirta Insaurralde Caballero
Laboratorio de Análisis y Diagnóstico del Patrimonio
El Colegio de Michoacán

12:00 Descanso. Café

12:30

***El Señor de la Conquista de San Miguel de Allende. Primeros
resultados de su estudio y restauración***

Historiadora Graciela Cruz, Dr. Pablo F. Amador Marrero, IIE, UNAM. Restauradores
Claudia Alejandra Garza y Ramón Avendaño

13:10

Entre bulas y códices, los pensamientos de san Francisco

Mtra. Fanny Unikel Santoncini. Alumnos: Hugo de la Barrera Pérez, Diego Oswaldo
González Arellano, Inés Gutiérrez Esteve, Adriana Jiménez Marín, Andrea Ortiz
Morales, Nahja Ramírez Herrera, Natalia Silva Rodríguez,
Seminario Taller de Restauración de Escultura Policromada
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH

13:50

La ruta de Santiago en el Museo Nacional del Virreinato. De la restauración a la muestra

Restauradores Karina Xochipilli Rossell, Ramón Avendaño y Belén Medina
Museo Nacional del Virreinato, INAH

14:00

Relatoría del simposio y reflexiones

Dra. Patricia Díaz Cayeros
IIE, UNAM

Al concluir el simposio se entregarán constancias de asistencia a los que acudan a todas
las presentaciones y se realizará una visita guiada a la muestra:

Santiago. Un caballero con alma de maíz

Salas de exposiciones temporales. Museo Nacional del Virreinato

Para pre-registro en línea ingresa a: <http://goo.gl/forms/6Wm9GcBVfIORDTny2>
Actividades sin costo